



«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
гуманитарного цикла
Муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Средняя
общеобразовательная
русско-татарская
школа №87»
Московского района
г. Казани

 **Э.Ф.Назметдинова**
Протокол №1 от
«25» августа 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Средняя
общеобразовательная
русско-татарская
школа №87»
Московского района
г. Казани

 **Е.А.Леонтьева**
«26» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Муниципального
бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Средняя
общеобразовательная
русско-татарская
школа №87»
Московского района
г. Казани

 **Л.Ф.Шарафуллина**
Приказ № 312 от
«27» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет – родная (русская) литература

Уровень – Среднее общее образование

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
«27» августа 2021г.

Планируемые результаты изучения родной (русской) литературы в 10 классе

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД)	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p>Проблемно-тематический блок «Личность»</p> <p>Проблемно-тематический блок «Личность и семья»</p> <p>Проблемно-тематический блок «Личность – общество государствов»</p> <p>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»</p> <p>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»</p>	<p>демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; понимать значимость чтения человека основных национально-культурных ценностей народа, осознавать коммуникативные возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; анализировать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; в устной и</p>	<p>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, библиотеки, исторических документов и т. п.); анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и</p>	<p>1. Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых</p>	<p>ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,</p>

<p>ий блок «Личность – история – современность»</p>	<p>письменной форме обобщать именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие, взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанровую 	<p>др.); анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>	<p>для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p>2. Познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного</p>	<p>потребность спортивно-оздоровительной деятельностью; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству): российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной уважение к своему народу, чувство</p>
--	--	--	--	--

	<p>выбор автора, раскрывать определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p> <p>- анализировать случаи, когда осмысления и/или героев требуется отличать то, заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается</p>		<p>развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</p> <p>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</p> <p>менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p> <p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу</p>	<p>ответственности в физическом самосовершенствовании, занятиях перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</p> <p>формирование уважения к русскому воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу: гражданственность, гражданская и принимающего признание неотчуждаемости и основных прав и свобод человека,</p>
--	---	--	---	--

	<p>(например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом и целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); -выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>		<p>в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных(устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтные ситуации и предотвращать активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	<p>которые принадлежат каждому от рождения, готовность Федерации, правовая и политическая грамотность; мировоззрение, соответствующее современному уровню развития интериоризация ценностей демократии готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность большинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; готовность экстремизма, ксенофобии; Личностные результаты в сфере отношений</p>
--	--	--	--	---

				<p>обучающихся с окружающими людьми:</p> <p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</p>
--	--	--	--	--

				<p>бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной</p>
--	--	--	--	--

				<p>культуре: мировоззрение, соответствующе е современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно- техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованно сть в научных знаниях об устройстве мира готовность и способность к образованию, в том числе самообразовани ю, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональн ой и общественной деятельности; экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным</p>
--	--	--	--	--

				<p>богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности; эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.</p> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни: ответственное отношение к созданию семьи</p>
--	--	--	--	---

				<p>на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; положительный образ семьи, родительства уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; готовность</p>
--	--	--	--	--

				<p>к самообслуживан ию. Личностные результаты в сфере физического, психологическог о, социального и академического благополучия обучающихся: физическое, эмоционально- психологическое , социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологическог о комфорта, информационно безопасности.</p>
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Содержание
Проблемно-тематический блок «Личность»	И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). И.С.Тургенев. «Первая любовь». М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	И.С.Тургенев. «Рудин». Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous».. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»
Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). В.М.Гаршин. «Красный цветок».
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница».

Тематическое планирование

Наименование раздела	Воспитательный аспект	Количество часов
Проблемно-тематический блок «Личность»	Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции	5
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких	14
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции	6
Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: опыт природоохранных дел	3
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	7
Итого	Личностное развитие школьников, проявляющееся в: - усвоении ими социально значимых знаний, принятых в обществе; - развитии социально значимых отношений; - приобретении опыта осуществления социально значимых дел.	35

Планируемые результаты изучения родной (русской) литературы в 11 классе

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД)	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Проблемно - тематический блок «Личность»	демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;	давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);	1.Регулятивные универсальные учебные действия самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать	Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя: ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и
Проблемно - тематический блок «Личность и семья»	в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);	анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);		
Проблемно - тематический блок «Личность – общество – Государство»	использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;	анализировать одну из интерпретаций эпического,		
Проблемно - тематический блок	давать объективное изложение текста:	анализировать одну из интерпретаций эпического,		

<p>«Личность – природа – Цивилизация»</p> <p>Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»</p>	<p>характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой</p>	<p>драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>	<p>решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p>2. Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-</p>	<p>ответственной деятельности; готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенс</p>
---	--	--	---	--

	<p>наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы</p>		<p>схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные</p>	<p>творении, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству): российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к</p>
--	---	--	--	--

	<p>об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>		<p>ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. 3. Коммуникативные универсальные учебные действия осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p>	<p>историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального</p>
--	--	--	--	--

			<p>развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	<p>самоопределения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу: гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистически</p>
--	--	--	---	---

				<p>е и демократически ценности, готового к участию в общественной жизни; признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; мировоззрение, соответствующ</p>
--	--	--	--	---

				<p>ее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</p> <p>готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации,</p>
--	--	--	--	---

				<p>самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:</p>
--	--	--	--	---

				<p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями</p>
--	--	--	--	--

				<p>здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в</p>
--	--	--	--	--

				<p>образовательно й, общественно полезной, учебно- исследовательс кой, проектной и других видах деятельности. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественно й культуре: мировоззрение, соответствующ ее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно- техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованн ость в научных знаниях об устройстве мира и общества;</p>
--	--	--	--	---

				<p>ГОТОВНОСТЬ И СПОСОБНОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ, В ТОМ ЧИСЛЕ САМООБРАЗОВАНИ Ю, НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ; СОЗНАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К НЕПРЕРЫВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ КАК УСЛОВИЮ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬ НОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЯ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ, ПРИРОДНЫМ БОГАТСТВАМ РОССИИ И МИРА; ПОНИМАНИЕ ВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА СОСТОЯНИЕ ПРИРОДНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОСТОЯНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ; УМЕНИЯ И НАВЫКИ РАЗУМНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВ АНИЯ, НЕТЕРПИМОЕ</p>
--	--	--	--	--

				<p>отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.</p> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:</p> <p>ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:</p> <p>уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности; осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым</p>
--	--	--	--	--

				<p> достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; готовность к самообслужи- ванию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей. Личностные результаты в сфере физического, психологическо- го, социального и академического благополучия обучающихся: физическое, эмоционально- психологическо- е, социальное благополучие обучающихся в жизни образователь- ной организации, ощущение детьми безопасности и психологическо- го комфорта, информационно- й безопасности. </p>
--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Содержание
Проблемно-тематический блок «Личность»	<p>А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.</p> <p>М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.</p> <p>Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.</p>
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	<p>Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. Образ мечтателя Христофорова и история его любви.</p> <p>В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.</p> <p>Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.</p> <p>А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.</p>
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	<p>И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.</p> <p>А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.</p> <p>Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.</p> <p>В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.</p> <p>З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.</p>
Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	<p>Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Анализ лирического произведения Н.М. Рубцова.</p> <p>А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.</p> <p>Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.</p>
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	<p>И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.</p> <p>В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.</p> <p>М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина». История создания.</p>

	<p>Реалистическое отображение процесса насильственной коллективизации. Тема коллективизации.</p> <p>Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.</p>
--	---

Тематическое планирование

Наименование раздела	Воспитательный аспект	Количество часов
Проблемно-тематический блок «Личность»	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества	5
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности; опыт творческого самовыражения	11
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности; опыт оказания помощи окружающим, опыт творческого самовыражения	7
Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры.	5
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	6
Итого	Личностное развитие школьников, проявляющееся в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.	35

